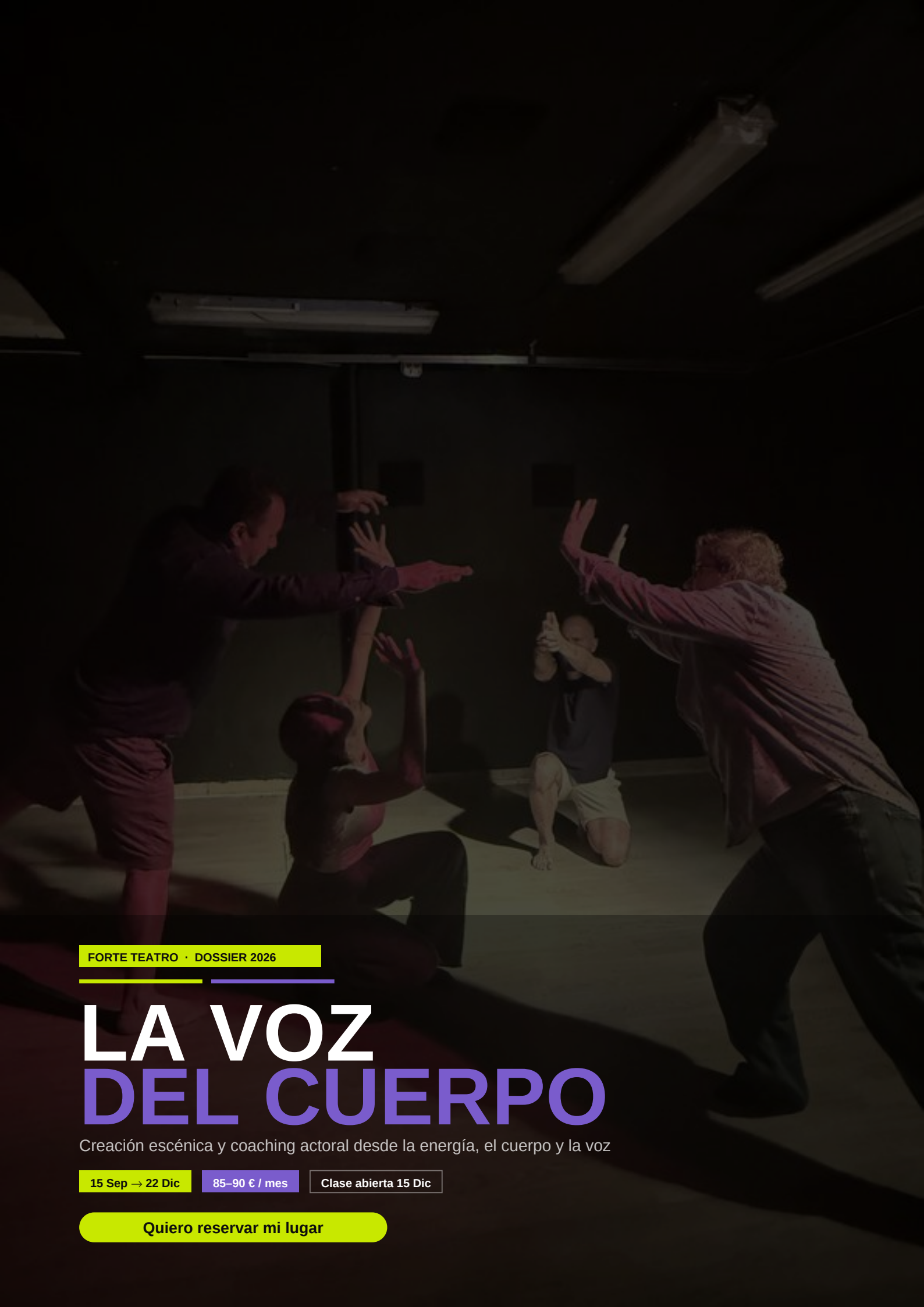




FORTE TEATRO · DOSSIER 2026

LA VOZ DEL CUERPO

Creación escénica y coaching actoral desde la energía, el cuerpo y la voz

15 Sep → 22 Dic

85-90 € / mes

Clase abierta 15 Dic

Quiero reservar mi lugar

UN LABORATORIO VIVO

Este curso es un espacio de investigación donde el **cuerpo, la voz y la imaginación** se convierten en herramientas para crear escenas propias. No reproducimos textos: descubrimos de qué está hecho el teatro cuando se construye desde adentro.

Trabajamos en dos etapas: primero desde la **creación colectiva** (sep–oct) y luego desde la **voz individual del monólogo** (nov–dic), donde cada participante encuentra su propio material.

A lo largo del proceso integramos **teatro y coaching**: técnicas escénicas para la expresión y herramientas de autoconocimiento para comprender desde dónde actuamos y cómo habitamos la escena.

❖ Autoconocimiento Actoral — Metodología Propia de Forte Teatro

Hemos desarrollado una metodología que integra **teatro y coaching GROW+**. Usamos el modelo GROW+ para trabajar los objetivos, la realidad de quien actúa, las opciones expresivas y el compromiso con la acción escénica.

CÓMO TRABAJAMOS

01

Trabajo Corporal

Cubo de Laban: direcciones espaciales, calidades de movimiento. Escucha corporal, presencia y relación respiración–movimiento.

02

Trabajo Vocal

La voz como extensión del cuerpo. Vibración, resonancia, registros graves, apoyo respiratorio y exploración desde distintas calidades vocales.

03

Creación de Atmósferas

Construir escenas a partir de energías y sensaciones: calma, tensión, transformación, suspensión, deterioro, fascinación, obsesión, liberación.

04

Dramaturgia Física

Creación de monólogos a partir de cuentos góticos previamente seleccionados. Atmósfera, ritmo emocional e imágenes, construyendo una voz propia.

05

Personajes y Conflicto

Creación de personajes desde objetivos contrapuestos. La acción física y la relación entre los cuerpos como motor dramático.

06

Coaching Actoral GROW+

Objetivos expresivos, realidad de quien actúa, opciones de interpretación y compromiso con la presencia escénica.

Quiero reservar mi lugar

ENERGÍAS QUE EXPLORAMOS

Calma	Tensión	Transformación	Suspensión
Deterioro	Fascinación	Obsesión	Liberación

03 — TEATRO + COACHING

HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN

El coaching que integramos no es terapia ni motivación: es **autoconocimiento actoral** basado en la metodología **GROW+**. ¿Cuál es el objetivo de quien actúa? ¿Cuál es su realidad? ¿Qué opciones expresivas tiene? ¿A qué se compromete?

¿Qué trabajamos desde el coaching GROW+?

Identificación de objetivos expresivos · Creencias limitantes en escena · Opciones de acción e interpretación · Compromiso con la presencia · Autoconocimiento como base de la creatividad escénica

04 — ESTRUCTURA DEL TRIMESTRE

EL CAMINO DEL CURSO

Dos fases de trabajo, con clase abierta al público el 15 de diciembre y sesión de feedback el 22 de diciembre.

15 SEP – 31 OCT	NOV – 14 DIC	15 DICIEMBRE	22 DICIEMBRE
Creación Grupal	Monólogos	Clase Abierta ♦	Feedback y Cierre
Trabajo grupal, atmósferas, dramaturgia física. Coaching GROW+ grupal.	Cada participante desarrolla su monólogo integrando trabajo corporal, vocal y coaching.	Clase abierta a familiares y público invitado.	Reflexión, feedback grupal y cierre del proceso.

Quiero reservar mi lugar

CONDICIONES

Cómo funciona

SESIONES	Clases los martes de 20:00 a 22:00 h de técnica actoral, movimiento y coaching GROW+.
RECUPERACIÓN	¿Faltas? Avísanos con 48 h de antelación y la recuperas, hasta un mes antes de la clase abierta.
BAJA	Avísanos con 10 días de antelación al fin de mes. Sin aviso se cobra media mensualidad.
PAGO	Se cobra del 1 al 5 de cada mes.

LO QUE DICEN LAS PARTICIPANTES

Experiencias reales

"Joana hace que conectes con tu interior. He aprendido más en 3 meses que en toda una vida."

Rosa Espejo

33 años · 2 años en Forte Teatro

"Teatro Forte me ha ayudado a tener más confianza en mí y a desenvolverme de forma exitosa y creativa."

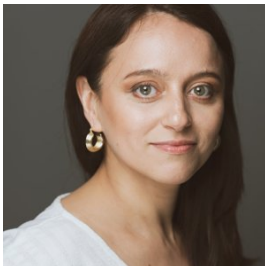
Diana Rocha

34 años · 1 año en Forte Teatro

"Crea siempre un entorno seguro donde sentirte cómoda para explorar y expresarte totalmente libre."

Paula Seglar

30 años · 6 meses en Forte Teatro



Joana Motta

COACH ACTORAL · ACTRIZ · DIRECTORA · DOCENTE

Trabajo con una metodología propia desarrollada en Teatro Forte, que surge de años de práctica actoral y del Máster de Teatro y Artes Escénicas de la UCM, donde obtuve matrícula de honor. Actualmente investigo la teoría y práctica del autoconocimiento actoral en el Doctorado en Estudios Teatrales de la misma universidad. La metodología combina técnicas actorales norteamericanas y coaching GROW+.

Quiero reservar mi lugar

VALOR Y QUÉ INCLUYE

La cuota mensual cubre clases, materiales y cuadernos actorales de Forte Teatro. Tarifa especial para participantes en curso. Pago trimestral con **descuento de 20 €**.

PARTICIPANTES EN CURSO	NUEVOS PARTICIPANTES	PAGO TRIMESTRAL — AHORRO 20 €
€ 85 por mes · trimestre 235 € → Clases semanales presenciales → Cuadernos actorales Forte Teatro → Materiales incluidos → Coaching actoral GROW+ → Invitación clase abierta	€ 90 por mes · 3 meses = 270 € total → Clases semanales presenciales → Cuadernos actorales Forte Teatro → Materiales incluidos → Coaching actoral GROW+ → Invitación clase abierta	270 € 250 pago anticipado · nuevos participantes → 15 sep → 22 dic · curso completo → Fase grupal + monólogos → Coaching actoral GROW+ → Clase abierta + sesión de cierre → 20 € de descuento incluido

♦ Inscripción antes del 15 de septiembre — Sin coste de matrícula

La matriculación tiene un coste habitual de **25 €**. Inscribiéndote antes del **15 de septiembre** ese importe queda totalmente bonificado.

Quiero reservar mi lugar

Clase de prueba

¿No sabes si este curso es para ti? Puedes asistir a una clase de prueba. Escríbeme para tener una entrevista previa y hablamos. Valor: **20 €**, descontables de tu primera mensualidad al inscribirte.

Quiero mi clase de prueba